Абонемент № 9, 9А «ВРЕМЕНА ГОДА»

Представляем вам премьерный цикл концертов под общим названием «Времена года»! Это специальный проект Камерного струнного и Владимирского русского оркестров, посвящённый теме «Времен года» в мировой музыке. В суете дел и многообразии событий, заполняющих нашу жизнь, мы не перестаем ощущать смену времен года: радуемся лету, преодолеваем печаль темных осенних вечеров, в зимние холода согреваемся ожиданием весны. Мы непроизвольно ассоциируем эти четыре сезона с разными периодами своей жизни. Поэтому тема времен года столь популярна в искусстве.

1.	21 сентября Четверг 14.30 18.30 **6+**	**«ПЬЯЦЦОЛЛА: ВРЕМЕНА ГОДА В БУЭНОС-АЙРЕСЕ»** **Исполнители:** **КАМЕРНЫЙ СТРУННЫЙ ОРКЕСТР** Художественный руководитель – **Александр СОНИН** **Солисты:** лауреаты всероссийских и международных конкурсов **Александр СОНИН (фортепиано)** **Андрей ШЕВЛЯКОВ (скрипка)** Астор Пьяццолла — аргентинский композитор второй половины XX века, известен как музыкант, сумевший преподнести знакомый жанр танго совершенно по-новому, в современном ключе, обогатив его элементами джаза и классической музыки. «Времена года» Пьяццоллы – это четыре больших танго, настолько эмоциональных, что с первого аккорда, когда банденеону вторят скрипки, слышится жаркое дыхание наступающего лета. Небольшое лирическое отступление связано с неторопливостью во время тяжкого зноя и послеобеденной сиесты. Когда к вечеру страсти накаляются и приходит долгожданная прохлада, на танцполе снова сливаются в объятиях два силуэта, ведущих борьбу между собой, в которой побеждает любовь. Любовь и одиночество, страсть и разлука в большом городе – вот о чем знаменитые танго Пьяццоллы. **В программе:** А.Пьяццолла «Времена года в Буэнос-Айресе», концерт для банденеона с оркестром «Аканкагуа» (переложение для фортепиано). **Продолжительность:** 1 час 10 минут без антракта. **Цена билета:** 350 руб.
2.	16 ноября Четверг 14.30 18.30 **6+**	**«МУСОРГСКИЙ: КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»** **ВЛАДИМИРСКИЙ РУССКИЙ ОРКЕСТР** Художественный руководитель и главный дирижёр - заслуженный деятель искусств России **Анатолий АНТОНОВ** Знаменитые «Картинки с выставки» Модеста Мусоргского, всемирно известный шедевр, был сочинен при печальных обстоятельствах: в 1873 году в возрасте 39 лет скоропостижно скончался друг Мусоргского - художник Виктор Гартман. Сраженный горем друг художника организовал в петербургской Академии художеств выставку работ Гартмана. Когда Мусоргский наблюдал за посетителями выставки, у него возникла идея написать музыку, содержанием которой

		стали бы произведения покойного художника. Композитор сильно проникся этой идеей: «Звуки и мысль в воздухе повисли, глотаю и объедаюсь, едва успеваю царапать на бумаге...». Произведение, работа над которым заняла всего несколько недель, много раз переписывалось и перекладывалось для оркестра, пока наконец Морис Равель не создал в 1922 году свою оркестровку «Картинок с выставки», которая в настоящее время является самой популярной. **Продолжительность:** 1 час 30 минут с антрактом **Цена билета:** 350 руб.
3.	8 февраля Четверг 14.30 18.30 **6+**	**«ЧАЙКОВСКИЙ: ВРЕМЕНА ГОДА»** **ВЛАДИМИРСКИЙ РУССКИЙ ОРКЕСТР** Художественный руководитель и главный дирижёр - заслуженный деятель искусств России **Анатолий АНТОНОВ** Фортепианный цикл «Времена года» П.И.Чайковского, написанный в 1875—1876 гг. и состоящий из 12 характеристических картин, - это не просто цикл ярких пьес, которые знакомы практически каждому с самого детства. Это настоящий личный дневник композитора, куда он старательно записал все памятные и дорогие для него эпизоды, удивительные картины природы. Здесь тесно сплелись каритины городской жизни и деревенского быта, бескрайние просторы и чувства, что и отличает фортепианный цикл Петра Ильича Чайковского от других подобных произведений. Версия, созданная Анатолием Ивановичем Антоновым для оркестра народных инструментов, поражает красотой, легкостью и нежностью звучания народных инструментов. Подобно тому подснежнику, который расцветает в пьесе «Апрель», тепло и пронзительно раскрывается звучание оркестра. **Продолжительность:** 2 часа с антрактом **Цена билета:** 350 руб.
4.	4 апреля Четверг 14.30 18.30 **6+**	**«ВИВАЛЬДИ: ВРЕМЕНА ГОДА»** **Исполнители:** **КАМЕРНЫЙ СТРУННЫЙ ОРКЕСТР** Художественный руководитель – **Александр СОНИН** **Солист:** лауреат всероссийских и международных конкурсов **Андрей ШЕВЛЯКОВ (скрипка)** «Времена года» Антонио Вивальди – философское размышление о круговороте жизни и образец композиторского мастерства, иллюстрированный музыкальными зарисовками «календарь» и «обзорная экскурсия» по четырем регионам Италии. Сегодня для нас Вивальди – золотая классика. А для современников он был новатором и экспериментатором. Кто так мастерски, как Вивальди, изображал птичье пение, летнюю грозу или пляски итальянских крестьян! И при этом композитор оставался философом и вместил в 40-минутный цикл объемную картину нашего мира и жизни человека. В этих четырёх скрипичных концертах заключено множество смыслов: четыре времени года – четыре возраста жизни человека – четыре стороны света –

		четыре времени суток. А весь цикл «Времена года» – это путь Человека от юности, радости весеннего света к последним радостям зимы. Все это и предопределило признание цикла как непревзойденного шедевра. **В программе:** А.Вивальди: «Времена года» А.Корелли «Кончерто гроссо» **Продолжительность:** 1 час 20 минут без антракта. **Цена билета:** 350 руб.

Стоимость абонемента 9А (начало концертов в 14.30) на 4 концерта: 1000 руб.

Стоимость абонемента 9 (начало концертов в 18.30) на 4 концерта: 1200 руб.