АБОНЕМЕНТ № 10 «Золотая коллекция»

Лучшие оркестры России во Владимире!

1.	**27 сентября** Среда 18.30 **6+**	***При поддержке Министерства Культуры Российской Федерации в рамках программы «Мы - Россия»*** **ДОНЕЦКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ИМЕНИ С. С. ПРОКОФЬЕВА** Дирижёры: Владимир ЗАВОДИЛЕНКО и Михаил ИЛЮЩЕНКО Солистка: звезда мировой классической сцены **Валентина ЛИСИЦА** (фортепиано) В программе: **М. Глинка.** Увертюра к опере «Руслан и Людмила» **М. Мусоргский.** «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина» **Н. Римский-Корсаков.** Увертюра к опере «Царская Невеста» **С. Рахманинов.** «Вокализ» (версия для оркестра) **А. Бородин.** «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь» **Д. Шостакович.** «Праздничная увертюра» **П. Чайковский.** Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23 **Донецкий симфонический оркестр им. С. С. Прокофьева** – один из крупнейших оркестров постсоветского пространства. Его история начинается с 1933 года. Основатель оркестра Натан Рахлин - народный артист СССР. Заданные Рахлиным высокие стандарты исполнительского мастерства остаются и по сей день. Звезда мировой классической сцены **Валентина Лисица** родилась в Киеве. Начала играть на фортепиано в возрасте трёх лет, а уже через год исполнила свой первый сольный концерт**.** Пианистка не только первая «звезда youtube» классической музыки, она является первой классической артисткой, которая превратила свой интернет-успех в глобальную концертную карьеру на основных площадках Европы, США, Южной Америки и Азии. Творческий псевдоним всемирно известной пианистки - The Queen of Rachmaninoff. Ее ролики набирают десятки миллионов просмотров. Зрители видеозаписей с ее участием отмечают превосходную технику, темп и чувственность. **Продолжительность:** 2 часа с антрактом **Цена билета:** 1000 руб.
2.	**1 ноября** Среда 18.30 **6+**	**РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР** Дирижёр: **Алексей РУБИН** Солистка: **Елена ТАРОСЯН** (скрипка, Москва) В программе: **А.Скрябин.** Мечты **Я.Сибелиус.** Концерт для скрипки с оркестром

		Н.А.Римский-Корсаков. Испанское каприччио. **С.Прокофьев.** «Ромео и Джульетта», сюита из музыки балета **Российский национальный молодёжный симфонический оркестр** – уникальный музыкальный коллектив и крупнейший молодёжный проект в области отечественной оркестровой культуры. Он создан в сентябре 2018 года, в составе оркестра – 117 исполнителей из 42 регионов России. Проект предъявляет к участникам высокие профессиональные требования: музыканты РНМСО становятся золотым резервом для самых престижных оркестров страны. Дирижер **Алексей РУБИН** - лауреат III Всероссийского открытого конкурса молодых дирижеров симфонических оркестров имени И.А.Мусина и II Всероссийского музыкального конкурса.. С 2015 года работает с Академическим симфоническим оркестром Московской филармонии в качестве ассистента дирижера. С 2018 года – регулярно выступает с Российским национальным молодежным симфоническим оркестром. Алексей Рубин родился в 1987 году в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию по двум специальностям – «хоровое дирижирование» (класс профессора Валентина Нестерова, 2010) и «симфоническое дирижирование» (класс профессора Юрия Симонова, 2015). **Елена ТАРОСЯН -** одна из самых востребованных исполнительниц своего поколения. Солистка Московской филармонии, концертмейстер Российского национального молодёжного симфонического оркестра. Победительница международных конкурсов Елена Таросян родилась в 1993 году в Омске, в музыкальной семье. Игре на скрипке начала обучаться с пяти лет. В 2011 году окончила музыкальный колледж при Новосибирской консерватории (класс профессора Марины Кузиной-Койфман), в 2016 году – Московскую консерваторию (класс профессора Эдуарда Грача). Елена Таросян играет на скрипке работы мастера Карло Антонио Тесторе (1751). **Продолжительность:** 2 часа с антрактом **Цена билета:** 1000 руб.
3.	**15 февраля** Четверг 18.30 **6+**	**НИЖЕГОРОДСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР** Главный дирижер и художественный руководитель - народный артист России **Владимир ПОНЬКИН** Солистка: **Анна САВКИНА** (скрипка, Москва) **В программе:** **П.И,Чайковский.** Полонез из оперы «Евгений Онегин» Пять пьес для скрипки с оркестром. Симфония №6. **Нижегородский оркестр** называют одним из ведущих симфонических оркестров России. Он по праву считается «лабораторией современной музыки». В его репертуаре всегда были сочинения композиторов-современников, многие из них прозвучали впервые в мире. Владимир Александрович Понькин - профессор Московской консерватории им. Чайковского. В 80-м был первым из молодых советских дирижёров, кто победил на V Всемирном конкурсе

		дирижёров Фонда Руперта в Лондоне. В разные годы Владимир Понькин руководил государственным симфоническим оркестром Московской академической филармонии, был главным дирижёром Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, Центра оперного пения Галины Вишневской, сотрудничает с «Геликон-опера». **Анна САВКИНА** - одна из самых ярких и востребованных музыкантов нового поколения. Удостоена высших наград престижных международных конкурсов. Выпускница Московской государственной консерватории им. Чайковского (класс проф. Владимира Иванова, 2018 г.). Стажировалась в Университете искусств Фолькванг в Германии у профессора Бориса Гарлицкого. Солистка Санкт-Петербургского Дома музыки. Гастролирует с сольными концертами в России и за рубежом. **Продолжительность:** 2 часа с антрактом **Цена билета:** 1000 руб.
4.	**11 апреля** Четверг 18.30 **6+**	**ЛУГАНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР** Дирижер – заслуженный деятель искусств ЛНР **Александр ЩУРОВ** Солист - лауреат международных конкурсов, лауреат XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского **Александр РАММ** (виолончель, Москва) ***Программа будет объявлена дополнительно.*** Луганский академический симфонический оркестр ведет свою историю от победного 1945 года. Именно фронтовики, сменившие оружие на музыкальные инструменты, вошли в первый состав коллектива. За время своего существования коллектив исполнил все симфонии Бетховена, Шуберта, Моцарта, Чайковского, Рахманинова, Бородина, Берлиоза, Прокофьева, Шостаковича, а также произведения Стравинского, Щедрина, Штрауса, Шнитке и многих других композиторов. Новейшая история оркестра, связана со становлением Луганской Народной Республики. Дирижер Александр Щуров начал работу с коллективом осенью 2014 года. **Продолжительность:** 2 часа с антрактом **Цена билета:** 1000 руб.

Стоимость абонемента на 4 концерта: 2000 руб.