

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Большие гастроли

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА



20
сентября | 18.00
сб
2 ч 30 мин

Засл. деят. искусств РФ
Ким Брейтбург
Михаил Марфин
Е. Муравьев

Ромео и Джульетта

Мюзикл
в 2-х действиях



21
сентября | 18.00
вс
2 ч 05 мин

Н. Кузьминых
Е. Шашина

Пиковая дама

Мюзикл
в 2-х действиях



ТЕАТР-ДЕТЯМ

12.00
1 ч 20 мин

Засл. деят. искусств РФ
Кима Брейтбурга
С. Сашин,
Э. Мельник

Снежная королева

Мюзикл
(по мотивам одноименной
сказки Г.-Х. Андерсена)

«Когда и прадеды мои не жили еще на свете, В Вероне жили две семьи – Монтекки и Капулетти» — песней Менестреля начинается мюзикл «Ромео и Джульетта». Печальная повесть о 14-летней итальянке Джульетте и юном Ромео, страстно полюбивших друг друга «наперекор звездам», вражде феодальных кланов Монтекки и Капулетти, волнует зрителей всех времен и народов. Средствами современной режиссуры динамично и остро сюжетно разворачивается печальная и вечная история о любви и смерти. Уходят века и государства, меняются люди и природа, но всегда нетленной остается любовь.

Любитель азартных игр Германн узнаёт о существовании беспроигрышной комбинации из 3-х карт (тройка, семёрка, туз). Лёгкие деньги манят героя. Он задумывает выведать секрет у старой графини, которая сама когда-то воспользовалась тайными картами... Эта мистическая история вдохновила автора либретто поэта-песенника Наталью Кузьминых и известного композитора Егора Шашина на создание мюзикла с одноимённым названием. Тема повести о большом азарте и любви, которую предали. Каждый постановщик старался внести в неё приметное своего времени. Так в мюзикле появились современные гаджеты – смартфоны, ноутбук. Переписку героев повести – Германна и Лизы — зритель увидит на экране, как в окошке дисплея мобильного телефона.

Зрелищный и динамичный мюзикл расскажет об истории маленькой Герды, о дружбе, смелости и упорстве, и о победе добра над злом. Все составляющие спектакля – музыка, оригинальное оформление, световые эффекты, мгновенно преобразующие костюмы делают спектакль не только зрелищным, а и волнующим, познавательным, расширяющим представление юных зрителей о возможностях театрального искусства.

На сцене
ОБЛАСТНОГО ДВОРЦА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТР ДРАМЫ

Ул. Диктора Левитана, 4, Владимир



22
сентября | 18.00
пн
1 ч 45 мин

Ю. Рогоза
В. Ильин

Собор Парижской Богоматери

Мюзикл в 2-х действиях
(с прологом и эпилогом)



23
сентября | 18.00
вт
3 ч

М. Розовский
М. Дунаевский
Ю. Ряшенцев

Три мушкетёра

Мюзикл
в 2-х действиях



24
сентября | 18.00
ср
1 ч 55 мин

Н. Адуева
И. Цветков
Я. Голякова

Табачный капитан

Музыкальная комедия
в 2-х действиях

Париж. XV век. В центре мюзикла СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ — символ духовной жизни горожан и НАРОД, который в одних обстоятельствах представляет собой серую и безликую толпу, в других — становится грозной силой, сметающей зло. На этом фоне развиваются драматические события «Собора...». История, рассказанная в мюзикле, близка к оригинальной сюжетной линии романа Гюго. Юная девушка-цыганка по имени Эсмеральда своей красотой привлекает к себе внимание мужчин: архидьякона Фролло, капитана королевских стрелков Феба и уродливого звонаря Квазимодо. Эсмеральда влюбляется в Феба. По стечению трагических обстоятельств цыганка оказывается в тюрьме. Её обвиняют в убийстве Феба. Фролло даёт девушке шанс освободиться, если она подарит ему «миг блаженства», но Эсмеральда отказывается. Её спасают НАРОД и Квазимодо, однако ненадолго... Глубокая драма продолжает волновать зрителей и читателей вот уже более полутора веков.

Кто из нас в детстве не зачитывался романами «Граф Монте-Кристо», «Графиня де Монсоро», «Двадцать лет спустя», принадлежащими перу французского писателя Александра Дюма? И, конечно же, одной из самых увлекательных книг зарубежной литературы, повлиявшей на умы многих людей во всем мире — романом «Три мушкетёра». А кодекс чести героев — один за всех и все за одного — стал крылатой фразой, афоризмом и цитатой не одного поколения. В путешествие по страницам этого авантюрного исторического произведения приглашает театр, представляя мюзикл «Три мушкетёра». Зрители вместе с артистами вспомнят страницы романа и проследят за приключениями героев, рассказом о подвесах, тайной Миледи, трагической любовью Констанции и Д'Артаньяна. Музыка к истории, которая на протяжении почти двух столетий вызывает неугасающий интерес, написал Максим Дунаевский. Пьесу, созданную Марком Розовским и ставшую гимном дружбе четырех отважных мужчин, дополнили стихи Юрия Ряшенцева.

События спектакля разворачиваются в Санкт-Петербурге и Амстердаме. Петр I посылает в Голландию постигать судоводительское образование и обучаться морскому делу ленивого, глупого, невежественного боярина Антона Свинына. Ведь по мнению государя «... можно ли державе великой, морями омываемой, без мощного флота быть?» Вместе с дворянином в Европу едет его крепостной холоп Иван, которого боярыня-матушка много лет назад выменяла на заморское зелье — табачный лист — по весу: на одну чашу он встал, на другую табак сыпали, пока вес не сравнялся. Кто преуспеет в знаниях, кто станет офицером по возвращении в Россию, кого царь назначит капитаном?

Справки и заказ билетов по телефону
+7 (4922) 77-32-69



vgkp.ru



Генеральный
информационный
партнер

